

## Protokoll des Technikabends vom 9. Oktober 2018

Anwesend waren 10 von 31 Filmclub Mitgliedern und 1 Gast (siehe Anhang).

### Themen

#### 1. Videoformate

Andreas Stoll gab einen sehr aufschlussreichen Überblick über die gängigsten Videoformate, wie z.B. m2ts oder mp4 (h.264) und demonstrierte dazu auf der Videoleinwand die Auswirkung von diversen Exporteinstellungen eines ausgewählten Clips. Sein Skript zu seinem Referat befindet sich im Anhang.

#### 2. Ersatz für den TVIX

Andreas und Claus fanden trotz aller Bemühungen bisher keinen passenden Ersatz für unser in die Jahre gekommenen Videospeicher/Abspieler.

#### 3. Edius Tipp

Ruckelnde Bilder glätten oder fließende Zeitlupe erzeugen lassen sich in Edius mit:  
„Zeiteffekt“ – „Geschwindigkeit“ – „Halbbildoption“ → „optischer Fluss“  
einstellen.

#### Termine

Nächster Filmabend:	Dienstag	30.10. 2018	19 Uhr
Cinemaabend „Alaska“ von Claus Becker	Dienstag	6.11. 2018	19 Uhr

Weitere Termine siehe [www.ottobrunner-filmclub.de/termine/](http://www.ottobrunner-filmclub.de/termine/)

14.10. 2018

Klaus Dandl

# OTTOBRUNNER FILMCLUB e.V.

c/o Rolf Racher, Zaunkönigstr. 22, 85521 Ottobrunn; Tel: 089-12359771; E-Mail: rolf.racher@gmx.de

Technikabend

Filmabend

am 9.10.2018

Becker, Adalbert - Isen		Kühnl, Rudolf - Höhenkirchen	
Becker, Claus - Harlaching	<i>Claus B.</i>	Mennicke, Dr. Hartmut - Pullach	<i>hpc</i>
Bichlmeier, Klaus - Ottobrunn		Meyer, Dieter - Höhenkirchen	
Czauderna, Waldemar -Grasbrunn		Münsch, Werner - München	
Dandl, Dr. Klaus - Oberhaching	<i>K. Dandl</i>	Neun, Heinz - Oberhaching	<i>Heinz Neun</i>
Eichin, Dr. Klaus - Ottobrunn		Orthmann, Jürgen - Grünwald	<i>J. Orthmann</i>
Fässlacher, Hans - Unterhaching		Pickel, Günther - Ottobrunn	<i>G. Pickel</i>
Gomboc, Marijan - München		Racher, Rolf - Ottobrunn	<i>R. Racher</i>
Gropp, Michael - Bad Endorf		Rubey, Joseph - Neukeferloh	<i>J. Rubey</i>
Groß, Othmar - Riemering		Schütt, Andreas - Neubiberg	
Häusler, Klaus - Unterhaching		Sommer, Peter - München	
Huber, Karl - Finsing		Spindler, Gerhard - München	<i>G. Spindler</i>
Imstetter, Rudolf - Unterhaching	<i>R. Imstetter</i>	Stoll, Andreas - Pfaffing-Forsting	<i>A. Stoll</i>
Kolb, Dr. Florian - München		Watson, Dr. Allan - Ottobrunn	
Kühnl, Magda - Höhenkirchen		Wirth, Bernhard - Putzbrunn	
		Zanzinger, Dr. Werner- Kirchheim	

### Gäste:

Vorname	Nachname	Email / Telefon
<i>Wolfgang</i>	<i>Schoch</i>	<i>schoch.putebrunn@t-omeime.de</i>

Technikabend 09.Okt.2018 „digitale Videoformate“  
Andreas Stoll

**Themen**

- 50i 25p 50p Unterschiede
- Gängige Dateiformate
- Bildinformationen
- Kompression von Bildinformationen
- Weitere Kompression von Bewegtbildern
- CBR / VBR Kompressionsraten

**50i 25p 50p Unterschiede**

50i: 50 Halbbilder pro Sek. i: interlaced

25p: 25 Vollbilder pro Sek. p: progressiv oder picture

50p: 50 Vollbilder pro Sek.



**i: Interlaced / Halbbilder**



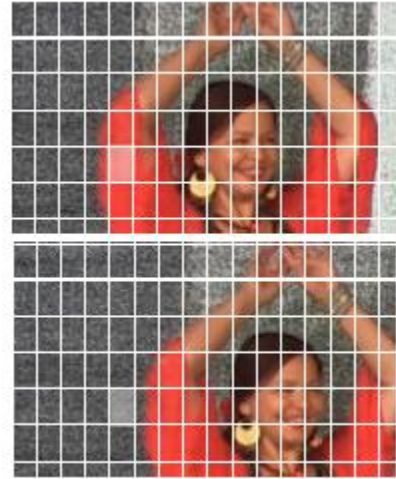
**p: progressiv / Vollbilder**





## Kompression von Bewegtbildern

- Es werden nur Quadranten gespeichert, deren Inhalt sich ändert.



## CBR / VBR Kompressionsraten

- CBR: Constant Bit Rate  
-> gleichbleibender Datenstrom
- VBR: Variable Bit Rate  
-> Variabler Datenstrom nach Bildinhalt
- Live in Edius

